附件1

**上海师范大学第二届青年教师教学竞赛实施方案**

一、竞赛学科

竞赛学科分设三个组别：

第一组为人文社会科学（含 01 哲学，02 经济学，03 法学，04 教育学，05 文学，06 历史学，12 管理学，13 艺术学）；

第二组为自然科学基础学科（含07理学）；

第三组为自然科学应用学科（含08 工学，09 农学，10 医学）。

注：学科分类按教育部《普通高等学校本科专业目录和专业介绍（2012）》

二、参赛对象及名额分配

各学院推荐2-3名年龄在40岁以下（1975年5月31日后出生）的专职教师参加竞赛。

三、竞赛内容及流程

以“上好一门课”为竞赛理念，本次竞赛由教学设计、课堂教学和教学反思三部分组成，成绩评定采用百分制，三者权重分别为15%、80%、5%。

竞赛流程为：

（一）选手在报名前必须完成参赛课程20个学时的教学设计和与之相对应20个教学节段（即20分钟的课堂教学内容，以下同）的PPT；

（二）所有选手在开始比赛前抽签确定本人的参赛顺序；

（三）比赛当天，选手现场抽签确定本人参赛的具体教学节段；

（四）课堂教学竞赛结束后，选手进入指定教室，在1小时内完成教学反思。

四、竞赛内容及方法

（一）教学设计。参赛教师提交以下材料：

1.参赛课程教学大纲的复印件6份；

2.参赛课程20个学时教学设计的纸质汇编本（目录附件，案例见附件1-1）6份，主要包括题目、教学目的、教学思想、教学分析（内容、重难点）、教学方法和策略以及教学安排等。选取的20个学时必须涵盖该课程2/3以上内容；

3.参赛课程20个学时相对应的20个课堂教学节段的PPT纸质汇编本6份；

4.参赛课程20个教学节段的目录（电子版）。

评委现场评分，具体评分标准见附件1-2。

（二）课堂教学。课堂教学规定时间为20分钟。评委主要从教学内容、教学组织、教学语言与教态、教学特色四个方面进行考评。根据各自参赛课程需要，选手可携带教学模型、挂图、激光笔等。评委现场评分，具体评分标准见附件1-3。

（三）教学反思。参赛选手结束课堂教学环节后，结合本节段课堂教学实际，从教学理念、教学方法和教学过程三方面着手，在给定的1小时内完成有关本次竞赛的教学反思书面材料（600字以上）。要求思路清晰、观点明确、联系实际，做到有感而发。不允许携带书面或电子等任何形式的资料。具体评分标准见附件1-4。

（四）注意事项。

1.选手参赛课程的课堂讲授学时不得少于2个学分（含2个学分）；

2.所谓“教学节段”，特指课堂教学20分钟所需要的教学内容；

3.选手提交的教学大纲复印件、20个学时的教学设计及与学时对应的20个教学节段的PPT一律用A4纸打印（一式六份），其中PPT每页幻灯片不超过六幅；

4.选手在课堂教学环节以及报名时提交给评委的所有文字材料中不得出现选手姓名、学校等相关信息。

5.选手得分以去掉一个最高分和一个最低分后计算。评审专家实行实名制。

五、竞赛时间、地点及要求

（一）竞赛时间、地点

竞赛时间：2014年5月中下旬；地点：校内。（具体时间、地点另行通知）

（二）竞赛要求

1.组委会将在比赛前召开选手会议，并抽签确定选手参赛次序。

2．4月30日前，各学院确定参赛选手，向组委会办公室报名，提交参赛报名表。

3.5月9日前，各学院将所有参赛选手的竞赛课程教学大纲、教学设计、课堂教学PPT讲稿及目录汇总后，提交组委会办公室。

附件：1-1上海师范大学第二届青年教师教学竞赛节段

目录（范例）

1-2上海师范大学第二届青年教师教学竞赛教学

设计评分表

1-3上海师范大学第二届青年教师教学竞赛课堂

教学评分表

1-4上海师范大学第二届青年教师教学竞赛教学

反思评分表

附件1-1

目 录（范例）

《传播学》教学大纲中基本教学内容共13章，此次教学设计的20个节段分别选自第1、3、5、6、7、9、10、11、12等九章。

1.传播的定义和特点 …………………………………………………………1

选自第一章：传播与传播学/第一节：传播

2.符号的定义、分类、基本功能……………………………………2

选自第三章：符号与意义/第一节：符号

3.象征性社会互动与传播 ……………………………………………………3

选自第三章：符号与意义/第三节：象征性社会互动

4.作为社会心理过程的人内传播…………………………………………4

选自第五章：传播类型/第一节：人内传播

5.人际传播的特点和社会功能………………………………………………5

选自第五章：传播类型/第二节：人际传播

6.群体传播及其内部机制……………………………………………………6

选自第五章：传播类型/第三节：群体传播

7.集合行为的传播机制………………………………………………………7

选自第五章：传播类型/第三节：群体传播

8.大众传播、信息环境与人的行为………………………………………8

选自第五章：传播类型/第四节：大众传播

9.传播的社会功能…………………………………………………………………9

选自第六章：传播的功能/第二节：传播的社会功能

10.把关人和把关理论…………………………………………………………10

选自第七章：传播者/第二节：媒介组织

11.报刊的四种理论……………………………………………………………11

选自第七章：传播者/第三节：传播制度

12.麦克卢汉的“媒介决定论”……………………………………………12

选自第九章：传播媒介/第二节：传播媒介理论

13.“电视人”、“容器人”和“他律性欲望主义” ……………13

选自第九章：传播媒介/第三节：大众传播媒介的社会影响

14.“使用与满足”理论………………………………………………………14

选自第十章：受众/第三节：“使用与满足”

15.“传播流”研究…………………………………………………………15

选自第十一章：传播效果/第二节：传播效果研究的历史与发展

16.大众传播与环境认知——“议程设置功能”理论………………16

选自第十一章：传播效果/第二节：传播效果研究的历史与发展

17.大众传播的潜移默化效果——“培养”理论……………………17

选自第十一章：传播效果/第二节：传播效果研究的历史与发展

18.大众传播、社会心理与舆论——“沉默的螺旋”理论………18

选自第十一章：传播效果/第二节：传播效果研究的历史与发展

19.传播技巧与传播效果………………………………………………………19

选自第十一章：传播效果/第三节：传播效果的产生过程与制约因素

20.传播学的经验学派…………………………………………………………20

选自第十二章：传播学两大学派/第一节：传播学的经验学派

附件1-2

**上海师范大学第二届青年教师教学竞赛**

**教学设计评分表**

选手编号：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 评测要求 | 分值 | 得分 |
| 教学 设计  方案 （15分） | 符合教学大纲，内容充实，反映学科前沿。 | 2 |  |
| 教学目标明确、思路清晰。 | 2 |  |
| 准确把握课程的重点和难点，针对性强。 | 5 |  |
| 教学进程组织合理，方法手段运用恰当有效。 | 4 |  |
| 文字表达准确、简洁，阐述清楚。 | 2 |  |
| 评委  签名 |  | 合计得分 |  |

注：评委评分可保留小数点后两位。

附件1-3

**上海师范大学第二届青年教师教学竞赛**

**课堂教学评分表**

选手编号:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 评测要求 | | 分值 | 得分 |
| 课堂  教学  80分 | 教学  内容  32分 | 理论联系实际，符合学生的特点 | 8 |  |
| 注重学术性，内容充实，信息量大，渗透专业思想，为教学目标服务 | 10 |
| 反映或联系学科发展新思想、新概念、新成果 | 3 |
| 重点突出，条理清楚，内容承前启后，循序渐进 | 11 |
| 教学  组织  32分 | 教学过程安排合理，方法运用灵活、恰当，教学设计方案体现完整 | 11 |  |
| 启发性强，能有效调动学生思维和学习积极性 | 11 |
| 教学时间安排合理，课堂应变能力强 | 3 |  |
| 熟练、有效地运用多媒体等现代教学手段 | 4 |  |
| 板书设计与教学内容紧密联系、结构合理，板书与多媒体相配合，简洁、工整、美观、大小适当 | 3 |  |
| 语言  教态  11分 | 普通话讲课，语言清晰、流畅、准确、生动，语速节奏恰当 | 5 |  |
| 肢体语言运用合理、恰当，教态自然大方 | 4 |
| 教态仪表自然得体，精神饱满，亲和力强 | 2 |  |
| 教学  特色  5分 | 教学理念先进、风格突出、感染力强、教学效果好 | 5 |  |
| 评委签名 | |  | 合计得分 |  |

注：评委评分可保留小数点后两位。

附件1-4

**上海师范大学第二届青年教师教学竞赛**

**教学反思评分表**

选手编号：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 评测要求 | | | 分值 | | 得分 |
| 教学  反思  5分 | 从教学理念、教学方法、教学过程三方面着手，做到联系实际、思路清晰、观点明确、文理通顺，有感而发。 | | | 5 | |  |
| 评委签名 | |  | 合计得分 | |  | |

注：评委评分可保留小数点后两位。

说明：

本届比赛成绩评定采用百分制。其计算方式：

教学设计15分+课堂教学80分+教学反思5分=100分

附件2-1

**上海师范大学第二届青年教师教学竞赛**

**参赛选手推荐表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 性别 |  | 最高学历 | | |  | 照  片 |
| 出生年月 |  | 职称 |  | 最高学位 | | |  |
| 毕业学校 |  | | 参加工作时间 | | |  | |
| 身份证号 |  | | | | | | |
| 所在学院 |  | | 联系电话 | |  | | |
| 参赛学科 |  | | | | 组别 | | |  |
| 学习工作  简历  （大学开始） |  | | | | | | | |
| 近两年主讲  课程情况 |  | | | | | | | |
| 发表教学论文  著作 |  | | | | | | | |
| 主持、参与教学改革项目 |  | | | | | | | |
| 教学和教书育人奖励 |  | | | | | | | |
| 所在学院  工会意见 | 盖章  2014年 月 日 | | | | | | | |
| 所在学院  意见 | 盖章  2014年 月 日 | | | | | | | |

附件2-2

**上海师范大学第二届青年教师教学竞赛参赛报名表**

编号：

**单位：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 性别 | 工号 | 身份证号 | 学历 | 职称 | 参赛学科 | 组别 | 联系电话 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

联系人： ，职务 ，联系电话